

DU, DER EINZIGGEZEUGTE SOHN

von Kaiser Justinian
(483-565)
gewöhnliche Weise

1

Jetzt und immerdar und in alle Ewigkeit. A - men.*

Du, der ein-zig-gezeugte Sohn und Logos Gottes, bist un-sterb -

lich / und hast es auf Dich genommen um unseres Heiles wil-len, /

Fleisch zu wer-den aus der heiligen Gottesgebärerin und steten

Jungfrau Ma - ri - a. / Oh - ne Ver - än - de - rung bist Du Mensch

ge-wor-den, / hast als Ge-kreu-zig-ter, Christus Gott, den Tod

* An Festen mit eigenen Antiphonen sowie an gewöhnlichen Wochentagen endet die 2. Antiphon mit dem "Ehre... / jetzt..." und der Hymnus schließt sich ohne Einleitung an.

im Tode zer-tre-ten. / Du bist Ei-ner der Heiligen Drei-falt /

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are printed below the notes.

und wirst ver-herr-licht mit dem Vater und dem Heili-gen Gei-ste. /

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat. The lower staff is in bass clef. The melody continues from the first system. The lyrics are printed below the notes.

So er-ret-te uns.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat. The lower staff is in bass clef. The melody concludes with a fermata over the final note. The lyrics are printed below the notes.